

## Sonhos ... Criação... Fantasias

Dulcineia, a imaginária amada de D. Quixote, serviu de inspiração inicial às peças em pasta de papel do Atelier Viana & Cabral.

A primeira Dulcineia nasceu em 2005, por altura das comemorações dos 400 anos da 1ª edição da obra de Miguel de Cervantes - Dom Quixote. Seguiram - se mais algumas irmãs. Foram pela primeira vez expostas ao público, durante uma exposição em Ponte de Lima na Casa do Arnado. Inspiradas na técnica dos cabeçudos das festas minhotas, quisemos transmitir através delas toda a riqueza cultural da nossa região. Pela mesma razão, também as pequenas princesas apresentam as suas vestes pintadas com motivos das tradições minhotas, como os bordados do Alto Minho, os azulejos da "nossa" igreja de Santo António ou os lenços dos namorados, a todos estes temas damos um novo olhar, com uma linguagem mais actual.

Desde o início todas as peças são diferentes e personalizadas e em comum têm apenas os olhos fechados, pois são sonhadoras, e os braços abertos, porque dançam.

Em paralelo com as Dulcineias, e para estas não ficarem sós, foi também criado um Dom Quixote, a que se juntou mais tarde uma colecção dedicada à literatura nacional, com as figuras de Luís de Camões, Eça de Queiroz, Fernando Pessoa, Eça de Queiroz e Almeida Garrett. Criamos uma versão em pasta de papel de D. Afonso Henriques e, mais tarde, recuperamos a lenda de Pedro e Inês, a mais lusitana das histórias de amor, com um casal lançado por ocasião do Dia dos namorados.

As nossas peças encontram-se em todo o país e também no estrangeiro, até costumamos dizer que são embaixatrizes de Ponte de Lima pelo mundo, de facto, é com intenso orgulho que colocamos uma etiqueta com o nome da nossa vila em cada uma das nossas criações.

Como em todos os negócios existe uma evolução e, neste momento sentimos que para termos maior sustentabilidade e dar outros passos noutros projectos temos que investir. Temos solicitações de clientes de alguns países e precisamos de ter meios para chegar à exportação. Surgiu - nos a oportunidade de concorrer ao programa desenvolvimento rural " Proder ", foi de facto o melhor que nos podia ter acontecido, porque agora vamos alcançar outros caminhos e dar um incremento de sustentabilidade ao nosso negócio.

Estamos especialmente gratos há ADRIL - Associação do Desenvolvimento Rural Integrado do Lima. que seguiu e acompanhou o nosso processo com bastante profissionalismo e dedicação.

Usando a nossa formação na área Design do Produto, iremos desenvolver novos projectos noutros materiais numa escala diferente, maior, por colecções, continuando também com referências culturais portuguesas.

Vivian Viana, designers

Ricardo Cabral, designers